

Bio-data



Dr.
NEETA TRIVEDI
Assistant professor
Department of Hindi
UCSSH, M.L.Sukhadia University
Udaipur-313001.Rajasthan. India
Mobile: +91-9950960999
Email: nktrivedi@gmail.com

Dr. NEETA TRIVEDI

Department of Hindi

Personal Profile:

Date of Birth : **26 June, 1979**

Educational Qualification :

Qualification	Board/University	Subjects	Year	Division
B.A.	M.L.Sukhadia University	Hindi,pol. Sc., History	2000	II
M.A.	M.L.Sukhadia University	Hindi	2004	II
M.Phil				
Ph.D.	M.L.Sukhadia University	Hindi	2009	

Experience

S.No.	Post held	Name of the Employer	Tnure	Nature of Job
1.	Assistant Professor, Department of Hindi	M.L. Sukhadia University, Udaipur	22Feb,2012...	Teaching
2.	Guest faculty	M.L.	2007-2009	Teaching

		Sukhadia University, Udaipur	2010-2012	

Research Supervision - Decendingorder(latest first)

6 – Scholor Enrolled

4- Submitted

S.No.	Name of the scholar	Title of the Thesis	Date of the Award of the Degree	Name of the University

Chairperson:

• .

Research Projects:

Membership of Acadmic Bodies

1. सदस्य बोर्ड ऑफ़ मेनेजमेंट (BOM) in year 2017-18

Membership of Professional Bodies.

1. आजीवन सदस्य, भारतीय हिंदी परिषद्

Organised Conference/Seminars/Workshops - Decendingorder(latest first)

1. अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी – 2-3जुलाई ,2021 को “वैश्विक परिदृश्य में राम साहित्य” विषय पर आयोजन सचिव के रूप में
2. राष्ट्रीय वेबिनार - 20 अगस्त,2020 को “कोरोना काल : बदलते परिदृश्य में समाज और साहित्य” विषय पर आयोजन सचिव के रूप में
3. विस्तार व्याख्यान - 6 नवम्बर, 2020 को “राष्ट्रीय शिक्षा नीति,2020 : संभावना एवं चुनौतियाँ” विषय पर आयोजन सचिव के रूप में

. Award and Recognition

1. उदयपुर रत्न सम्मान, राजस्थान संस्कृति एवं साहित्य संस्थान द्वारा "उदयपुर रत्न सम्मान," वर्ष 2023 में
2. रोटरी क्लब उदयपुर, मेवाड़ द्वारा "बेटी बचाओ – बेटी पढ़ाओ " अभियान के अंतर्गत वर्ष 2020 में
3. गुगनराम एजुकेशनल एंड सोशल वेलफेयर सोसायटी, बोहल द्वारा "श्रीमती सरबती देवी गिरधारीलाल सिहाग साहित्य सम्मान", भिवानी, हरियाणा", वर्ष 2018 में कथा शिल्पी : नरेन्द्र कोहली पुस्तक पर
4. श्रीमाली नवयुवक सेवा-संस्थान, उदयपुर (राज.) द्वारा "महाकवि माघ जयंती प्रतिभा-सम्मान समारोह" वर्ष 2009-2010

Publications :

Books: (Books Authored – Decending order(latest first))

1. "कथा शिल्पी : नरेन्द्र कोहली", संयोग प्रकाशन, नई दिल्ली, ISBN : 978-93-82084-08-2, 2014

Monbograph

Editorship :

1. "लघुकथाओं का वृहद संसार (समीक्षात्मक आलेख)", रेना बुक सेंटर, उदयपुर, ISBN : 978-81-930537-3-7, 2022
2. "विश्व में राम", quignog प्रकाशन, नई दिल्ली, ISBN 978-81-952913-4-2, 2021

Books Reviews

Study Material Published

Conference Proceedings and Edited Books:

1. “राधा की अंतरंग अनुभूतियों का गायन : कनुप्रिया”, कृष्ण साहित्य : विविध संदर्भ, संपादक डॉ. नीतू परिहार , अंकुर प्रकाशन, उदयपुर, ISBN : 978-81-86064-98-6, 2023, पृ. 111-126
2. “पवन कारण की कविताओं में प्रतिबिम्बित नारी”, हिंदी के समकालीन कवि : सर्जना के आयाम , संपादक डॉ. नीतू परिहार , अंकुर प्रकाशन, उदयपुर, ISBN : 978-81-86064-88-7, 2022, पृ. 50-63
3. “अंधेरों से संघर्ष करता एक उपेक्षित दिया : ‘यमदीप’”, किन्नर विमर्श : शिक्षा, समाज और साहित्य, संपादक डॉ. बिन्दु कुमार चौहान, हंस प्रकाशन, नई दिल्ली, ISBN : 978-93-91118-02-0, 2022, पृ.13-21
4. “पिता-पुत्र के संबंधों का खुला आकाश : ‘पिता’ कहानी के संदर्भ में”, हिन्दी कथा साहित्य में वृद्ध विमर्श, संपादक डॉ. दिलीप मेहरा, उत्कर्ष पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर, ISBN - 978-81-950501-8-5, 2021, पृ. 368-372
5. “किन्नर समाज और तीसरी ताली”, हिन्दी साहित्य में किन्नर जीवन, संपादक डॉ. दिलीप मेहरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ISBN : 978-93-88434-91-1, 2019 pp 94-101
6. “इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कहानी : नई भाषा, नए तेवर एवं नई संवेदनाएँ”, नई सदी का साहित्य चिन्तन और चुनौतियाँ, संपादक डॉ. नवीन नंदवाना, बोधि प्रकाशन, जयपुर ISBN : 978-93-84979-51-5, 2015 pp 60-75
7. “भारत की लोककथाओं में लोकमानसिक तत्त्व”, लोक सांस्कृतिक परंपरा एक अनुशीलन, संपादक डॉ. महीपाल सिंह राठौड़, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर ISBN : 978-93-85593-00-0, 2015 pp 52-58
8. “भ्रूण हत्या: एक स्त्री के ममत्व की हत्या”, स्त्री विमर्श: कल, आज और कल, संपादक डॉ. मंजू शर्मा, अग्रवाल प्रिंटर्स, चूरू ISBN : 978-81-921231-6-5, 2014 pp 154-159
9. “टूटते संस्कारों का दस्तावेज: संस्कार को नमस्कार”, समकालीन हिन्दी नाटक समय और संवेदना , सम्पादक डॉ. नवीन नंदवाना, अमन प्रकाशन, कानपुर ISBN No.978-93-83682-10-2, 2014 pp 152-156

Publications in Referred Journals-Decending order(latest first)

1. “छायावादी काव्य में बिंब सौंदर्य”, नव सृजन, उदयपुर, ISSN : 2347-8012, अर्धवार्षिक, अंक 9, जनवरी-जून 2022, पृ.26-32
2. “नरेन्द्र कोहली और उनकी राम विषयक अवधारणा”, समसामयिक सृजन, नई दिल्ली, UGC-CARE LISTED, July-september,2021, ISSN 2320-5733, P.P.88-91
3. “पीली आंधी: तीन पीढ़ियों की संस्कृति”, शोध सरिता, लखनऊ, UGC-CARE LISTED, vol.7, October-december,2020, ISSN 2348-2397, P.P. 185-188
4. “कनुप्रिया: प्रेम का महाकाव्य”, अक्षरवार्ता, उज्जैन, vol.15, july, 2019, ISSN 2349-7521, P.P. 43-48
5. “विवेकानंद और वर्तमान : न भूतो न भविष्यति”, समवेत, उदयपुर, vol. 14-15, July-june, 2019, ISSN 2321-6131, P.P. 93-104
6. “हिन्दी सिनेमा में ‘रावण’ के बदलते मिथकीय स्वरूप”, अक्षरवार्ता, उज्जैन, vol.14, February,2018, ISSN 2349-7521, P.P. 19-20
7. “दलितों के संघर्ष की अभिव्यक्ति ‘आवाजें’ कथासंग्रह के माध्यम से”, माही सृजन, बाँसवाड़ा, vol. 1 November, 2013, ISSN 2347-1727 pp34-39
8. “नरेन्द्र कोहली: आधुनिक युगबोध और राष्ट्र निर्माण के प्रेरक रचनाकार”, मैसूर हिन्दी प्रचार परिषद पत्रिका, मैसूर Vol. 7 , Octomber ,2013, pp 20-26
9. “साठोत्तरी उपन्यासों में आधुनिक भावबोध”, सामाजिक शोध पत्रिका, Vol. ix., No.II ,April, 2013 ISSN :0973-1210, pp. 18-21

Papers/ articles presented in National/ state level seminars/ conferences :

1. प्रपत्र वाचक “हिंदी तथा राजस्थानी भाषा का अंतर्संबंध”, अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी, हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं का अंतःसंबंध , आयोजक , कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगांव, 19-20 मार्च,2023
2. व्याख्यान “श्रीनाथ मंदिर की सेवा प्रणालिका”,राष्ट्रीय संगोष्ठी, कृष्ण साहित्य : विविध संदर्भ , आयोजक , हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय,उदयपुर, 20 – 21 जनवरी , 2023
3. शोधपत्र प्रस्तुति “21वीं सदी का महिला कथा साहित्य : बदलता शिल्प और संवेदनाएँ”,राष्ट्रीय संगोष्ठी, स्वातन्त्र्योत्तर हिंदी साहित्य में महिला रचनाकारों का योगदान , आयोजक , गुर्जर भारती , गांधीनगर एवं केन्द्रीय हिंदी संस्थान , आगरा , 8 जनवरी, 2023

4. व्याख्यान “हिंदी उपन्यासों में आदिवासी जीवन यथार्थ”, राष्ट्रीय संगोष्ठी,समकालीन हिंदी उपन्यासों में आदिवासी जीवन, आयोजक , हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय,उदयपुर, 02-03 सितम्बर,2022
5. अतिथि वक्तव्य “हिंदी साहित्य में कृष्ण काव्य परंपरा” ,अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी, भारतीय साहित्य में कृष्ण, आयोजक, संस्कार भारती विश्व हिन्दी मंच, वृन्दावन, 10-11, अक्टूबर, 2019
6. व्याख्यान “शक्ति के शाश्वत संदर्भ और राम की शक्तिपूजा”,प्रांतीय संगोष्ठी, महाप्राण निराला का काव्य वैभव: स्मरण और संवाद, आयोजक, समवेत ध्वनि संस्थान, एवं आर.एन.टी.कॉलेज, चित्तौड़, 10 फरवरी,2019.
7. पत्रवाचन “21वीं सदी में हिंदी आत्मकथा”, अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी, 21वीं सदी की कथेतर गद्य विधाएँ : दशा, दिशा और संभावनाएँ, आयोजक , बी.के. बिड़ला कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय (स्वायत्त), कल्याण , मुंबई, 07-08 दिसम्बर, 2018
8. व्याख्यान “अज्ञेय की कहानियों का स्त्री पक्ष”,राष्ट्रीय संगोष्ठी,अज्ञेय : सांस्कृतिक चेतना, आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय,उदयपुर, 28-29 सितम्बर,2018
9. व्याख्यान “नरेन्द्र कोहली के ‘महासमर’ में चित्रित भारतीय संस्कृति”, राष्ट्रीय संगोष्ठी, हिंदी की समकालीन रचनात्मकता और हमारी विरासत, आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय,उदयपुर, 27-28 फरवरी,2018
10. पत्रवाचन “किन्नर समाज और तीसरी ताली”,राष्ट्रीय संगोष्ठी, भारतीय साहित्य में किन्नर विमर्श, आयोजक, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, सरदार पटेल विश्वविद्यालय, वल्लभ विद्यानगर, गुजरात, 22 फरवरी, 2018
- 11.व्याख्यान “भारत की लोकभाषाएँ : भारत की लोककथाओं के संदर्भ में , राष्ट्रीय संगोष्ठी, हिंदी और अन्य भारतीय भाषाएँ : अंतःसंबंध और वैशिष्ट्य, आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय,उदयपुर, 27-28 जनवरी, 2017
- 12.पत्रवाचन “महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों में साकार होते शब्दचित्र”, राष्ट्रीय संगोष्ठी, भारतीय समकालीन चित्रकला और हिंदी साहित्य ; अंतःसंबंध,आयोजक, दृश्य कला विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय,उदयपुर, 7,8 एवं 9 नवम्बर, 2016
- 13.व्याख्यान “समकालीन हिंदी उपन्यासों में आदिवासी विमर्श” राष्ट्रीय संगोष्ठी, समकालीन आदिवासी विमर्श : सामाजिक – सांस्कृतिक परिदृश्य,आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय,उदयपुर, 7-8 अक्टूबर, 2016
- 14.व्याख्यान,राष्ट्रीय संगोष्ठी,भक्ति आंदोलन का क्षेत्रीय वैशिष्ट्य,आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय,उदयपुर, 4-5 मार्च, 2016

15. पत्रवाचन “भीष्म साहनी की कहानियों में व्यास जीवन के अंतर्द्वंद्व”, राष्ट्रीय संगोष्ठी, भीष्म साहनी का साहित्यिक अवदान, आयोजक, हिंदी विभाग, माणिक्यलाल वर्मा श्रमजीवी महाविद्यालय, उदयपुर, 26 फरवरी, 2016
16. पत्रवाचन “हिंदी सिनेमा में आम स्त्री की दस्तक (हाइवे, क्वीन तथा इंग्लिश-विंग्लिश के संदर्भ में)” राष्ट्रीय संगोष्ठी, स्त्रीवादी लेखन : साहित्य, मीडिया और समाज, आयोजक, यू.जी.सी. महिला अध्ययन केंद्र, मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 28 फरवरी – 01 मार्च, 2015
17. पत्रवाचन “भारत की लोक कथाओं में लोकमानसिक तत्त्व”, राष्ट्रीय संगोष्ठी, लोक सांस्कृतिक परंपरा एवं सामयिक संदर्भ, आयोजक, हिंदी विभाग, जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर, 5-6 दिसम्बर, 2014
18. पत्रवाचन “हिंदी सिनेमा और मिथक ‘रावण’ के संदर्भ में”, अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी, हिंदी सिनेमा : समाज और सरोकार आयोजक, राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टीवल, जयपुर, 28-29 अक्टूबर, 2014
19. पत्रवाचन “इक्कीसवीं सदी में करवट लेती कहानियां”, राष्ट्रीय संगोष्ठी, नई सदी की चुनौतियों के संदर्भ में भाषा और साहित्य का मूल्यांकन, आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 23-24 जनवरी, 2014
20. पत्रवाचन “भ्रूण हत्या : एक स्त्री के ममत्व की हत्या”, राष्ट्रीय संगोष्ठी, स्त्री विमर्श : कल आज और कल, आयोजक, हिंदी विभाग राजकीय लोहिया महाविद्यालय, चुरु, (राज.), 19-20 अक्टूबर, 2013,
21. पत्रवाचन “दलितों के मौन की अभिव्यक्ति : आवाजें”, अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी, Perspectives in Culture, Society and Gender in Subaltern Communities in South Asia, आयोजक, समाज विज्ञान विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 5-6 अक्टूबर, 2012
22. पत्रवाचन “टूटते संस्कारों का दस्तावेज : संस्कार को नमस्कार”, राष्ट्रीय संगोष्ठी, समकालीन हिंदी नाटक : दशा, दिशा एवं युगीन चेतना, आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 20-21 सितम्बर, 2011
23. पत्रवाचन “आम आदमी की दबी आवाज़ : दिल्ली ऊँचा सुनती है”, राष्ट्रीय संगोष्ठी, हिंदी नाट्य साहित्य और रंगमंच, आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 20-21 मार्च, 2009

Participation in Seminar/ conference/workshop

1. सहभागिता 8th SOUTH ASIAN UNIVERSITIES FESTIVAL, SAUFEST 2015, आयोजक, मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 7-11 मार्च, 2015
2. सहभागिता, अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी, Ancient Indian Economic Thought (Sanskrit Arthshastra : Sanatan Sandarbh) , आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 15-16 मार्च, 2013
3. सहभागिता, राष्ट्रीय संगोष्ठी, Role of Media in Combating Child Trafficking, आयोजक, पत्रकारिता विभाग मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 2 फरवरी, 2015
4. सहभागिता, राष्ट्रीय संगोष्ठी, मौताणा, आयोजक, लोक प्रशासन, विभाग मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 17-18 दिसम्बर, 2012
5. सहभागिता, राष्ट्रीय संगोष्ठी, "Globalization, Poverty and Human Rights" आयोजक, राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग एवं मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 22-23 नवंबर, 2012
6. सहभागिता, प्रांतीय संगोष्ठी, "State and District Administration : In the Context of 15th Report of Second Administrative Reform Commission" आयोजक, लोक प्रशासन, विभाग मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 28 जुलाई, 2012
7. सहभागिता, Training Programme (प्रशिक्षण कार्यक्रम), "Research Methodology" आयोजक, मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 21-27 अप्रैल, 2012
8. सहभागिता, राष्ट्रीय संगोष्ठी, समकालीन हिंदी कविता : विविध संदर्भ, आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 2-3 मार्च, 2012
9. सहभागिता, राष्ट्रीय संगोष्ठी, "Business Research Methods for Research Supervisors" , आयोजक, वाणिज्य विभाग मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 27 फरवरी- 2 मार्च, 2012
10. सहभागिता, हिंदी कार्यशाला, आयोजक, हिंदी विभाग मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, 8-9 सितम्बर, 2008

Conference/Seminars/Workshops attended-Decendingorder(latest first)

Research Supervision - Decendingorder(latest first)

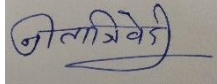
5 – Scholor Enrolled

4- Submitted

S.No.	Name of the scholar	Title of the Thesis	Date of the Award of the Degree	Name of the University

Award and Recognition

Other Particulars(member, expert, social responsibilities etc.)

A handwritten signature in blue ink on a grey background. The signature is written in Devanagari script and appears to be 'नलिनिके' (Nalinika).

Signature

